

Notiamo



n. **1**
d u e m i l a d i e c i

In soli due mesi, uno spazio produttivo è stato trasformato in una nuova realtà non meno operosa: una fucina per il suono.

In questo numero

I nuovi insegnanti	2
Musica per i più piccoli	2
Workshop e nuovi corsi	3
Eventi e concerti	4

Finalità sociale e gestione attenta

Associazione Culturale W.A. Mozart: senza fini di lucro ma con grandi fini educativi.

Molti si stupiscono, visitando la nuova sede della Scuola di Musica del Garda, che un'associazione senza fini di lucro come siamo noi abbia potuto realizzare uno spazio così ben configurato.

Il "miracolo" è stato possibile grazie a un impegno che dura da molti anni per garantire una gestione equilibrata dei conti dell'associazione che permetta di mantenere i costi al più basso livello possibile senza però compromettere la qualità dell'insegnamento.

E' così che in passato sono stati acquistati gli strumenti e le attrezzature ed è

così che si sono affrontati gli impegni per la nuova sede sapendo che non ci sono fondi pubblici o finanziamenti occulti ma solo le quote pagate dalle famiglie e tanto lavoro volontario di chi ha a cuore la cultura musicale nel nostro territorio. Il numero degli allievi e il sostegno delle famiglie ci ha convinti che fosse arrivato il momento di guardare ancora più lontano per offrire non solo spazi ma anche nuove iniziative fino a ieri impossibili senza le strutture adeguate. La chiave di volta è giunta con l'incontro con DOC, la più importante cooperativa di artisti d'Italia che con noi condivide i medesimi obiettivi in termini di funzione educativa e sociale della

musica e di rispetto delle norme e con il sostegno di una banca innovativa come la Sparkasse che ha creduto nel progetto concedendo un finanziamento che restituiranno in 10 anni: ora possiamo guardare avanti e dedicarci all'allargamento del nostro progetto educativo.

Abbiamo chiesto all'Amministrazione Comunale il permesso di utilizzare il grande spazio aperto al primo piano per farne un luogo in cui i ragazzi possano venire a suonare, in cui poter ascoltare musica, ma soprattutto venire a farla, per trasformare quel magazzino nuovamente in una fucina, dove si fabbrica il suono e si forgi il futuro dei nostri ragazzi.



Lunedì 8 novembre
Storia di 4 note

Serate d'Ascolto

Già la prima delle Serate d'Ascolto 2010 è stata un successo con il racconto de "Il duo nel jazz" che ha visto il maestro Paolo Tognola, che insegna pianoforte moderno alla nostra Scuola di Musica, dialogare con Guido Bombardieri, uno dei più brillanti saxofonisti contemporanei. La seconda serata in calendario è prevista per lunedì 8 novembre alle 20,30 sempre all'auditorium A. Celesti e vedrà di scena la maestra Milena Rigato che partendo da 4 note costruirà un percorso musicale coinvolgente quanto sorprendente.



I nuovi insegnanti

Una veloce carrellata per poi presentarli ad uno ad uno nei prossimi numeri

Silvia Figaroli - Canto Moderno

Tre ingredienti per il successo: grande esperienza, passione e dolcezza. Musicista da quando aveva 10 anni affianca la sua attività di docente ad una intensa attività artistica.

Andrea Ponzoni

Informatica musicale e tastiere

Diplomato a Londra in Popular Music è istruttore certificato dei principali strumenti software per la musica digitale.

Maddalena Fasoli - Violino

Ha iniziato lo studio del violino all'età di 7 anni e si è diplomata al Conservatorio di Verona, ha una passione per il canto e per ogni genere di musica, dalla classica al folk al jazz.

Daniele Richiedei - Violino

Diplomato a Brescia e specializzatosi poi in Germania, Daniele è un violinista che ha già al suo attivo riconoscimenti e collaborazioni prestigiose soprattutto nel jazz.

Adriano Mondini

Oboe, batteria e percussioni

Ha suonato con orchestre di prima grandezza e con grandissimi musicisti perchè la sua ecletticità spazia dalla classica al jazz alla musica etnica. Ha insegnato nei conservatori a Cosenza, Pescara, Cuneo, Como, Genova e ora è qui da noi per far conoscere la magia del suono dell'oboe affiancata alla sua passione per le percussioni.

WORKSHOP GRATUITO Sabato 13 novembre

Il pomeriggio di sabato 13 novembre ci sarà una sessione aperta dedicata alla presentazione di nuovi strumenti e corsi:

- Informatica Musicale
- Contrabbasso
- Oboe
- Fisarmonica



Una visita importante

Mario Brunello, il più famoso violoncellista italiano, è venuto a trovarci a pochi giorni dall'apertura della nuova sede. L'idea di trasformare un capannone in uno spazio culturale ci è venuta visitando a Castelfranco Veneto il centro culturale "Antiruggine" che Brunello ha ricavato da una vecchia officina. Oltre ai complimenti per il lavoro svolto, ci ha promesso che appena sarà pronto lo spazio al primo piano verrà a fare un concerto.



La nostra visione

La musica è una forma d'arte che migliora la qualità della vita, la sua pratica e il suo studio allargano le potenzialità e l'intelligenza dei giovani, ne incoraggiano l'impegno, la perseveranza, la disciplina e li prepara a essere dei cittadini migliori. La musica non si divide in ghetti di stile, ma in buona e cattiva musica e conoscere uno strumento, saperlo suonare con la giusta tecnica, ci permette di esprimere le nostre sensazioni ed emozioni più profonde. La musica è un linguaggio che si sperimenta e si affina in uno spazio accogliente che facilita la relazione e in cui la gioia di fare musica sia lo stimolo al proprio miglioramento personale.



Grande entusiasmo per i corsi dei più piccoli



I corsi di propedeutica si svolgono il martedì e il giovedì.

Mai come quest'anno i corsi di Propedeutica Musicale tenuti dalla maestra Milena Rigato hanno riscontrato un tale incremento di partecipanti. E' certamente il frutto di un lavoro meticoloso che Milena svolge da tanti anni e da una passione per il suo lavoro che i bambini percepiscono fin dal primo momento, poi il "passaparola" tra genitori soddisfatti fa il resto. Tre classi dedicate ai bambini dai sei ai nove anni e un'orchestra tutta per loro e il martedì e il giovedì diventano giorni di grande euforia alla Scuola di Musica del Garda perché l'obiettivo principale è quello di combinare lo studio della musica, che richiede impegno e disciplina, senza dimenticare che suonare deve essere un divertimento, e farlo con gli altri una vera e propria gioia. Nessuna ricerca di piccoli talenti ma un progetto educativo di grande respiro che fornisce solide basi ritmiche e musicali per chi poi vorrà poi suonare uno strumento in modo più continuativo.

Organizzare gli orari: venire incontro alle famiglie

La segreteria della scuola è aperta tutti i giorni dalle 14.30 alle 19.00

Le prime settimane di attività della Scuola di Musica sono sempre molto intense dal punto di vista organizzativo, Marina e Chiara hanno il difficile compito di costruire gli orari tenendo in primo piano le esigenze delle famiglie e degli allievi. Bisogna far quadrare la lezione di musica con gli impegni scolastici, quelli sportivi, i fratelli che suonano (quasi sempre uno strumento diverso), gli orari di lavoro dei genitori che li devono accompagnare o quelli degli allievi che già lavorano. E' un impegno gravoso che richiede grande pazienza e lucidità nel cercare il punto di equilibrio tra esigenze apparentemente inconciliabili ma alla fine la soluzione migliore si trova.

Corso per music band giovanili

Una tastiera o un sax e in garage, in soffitta o a casa della nonna che ha tanta pazienza, si suona con la voglia di esprimere la grande energia che c'è dentro ogni musicista. Ma la passione da sola non basta, occorre qualcuno che aiuti i gruppi di giovani musicisti a sviluppare la tecnica particolare che serve per suonare assieme.



UN MAESTRO A DISPOSIZIONE

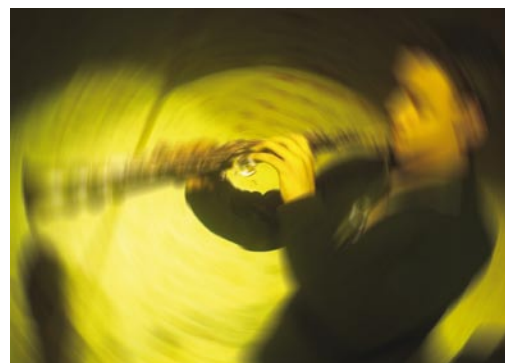
La Scuola di Musica del Garda ha messo a disposizione un insegnante specifico che ha grande esperienza di esecuzione dal vivo con gruppi di vario genere e che aiuta i ragazzi ad amalgamare il suono, a sviluppare l'ascolto reciproco, a curare le dinamiche.

RITMO E COORDINAMENTO

L'insegnante delle Music Band è come un allenatore di calcio: guarda i movimenti dell'insieme, aiuta ad esprimere i propri potenziali, fornisce suggerimenti per approfondimenti mirati.

UN PROGETTO MUSICALE ED EDUCATIVO

Suonare assieme è un grande piacere ma è anche una occasione di crescita personale e di invito alla collaborazione come modalità per ottenere risultati migliori.



Sabato 6 novembre
Via aspettiamo
in Piazza Malvezzi
Siamo presenti
con uno stand
alla giornata
delle Associazioni
Desenzanesi

I corsi attivi

Pianoforte

m°Alberto Cavoli
m°Paolo Casini
m°Paolo Tognola
m° Andrea Ponzoni

Chitarra Acustica

m°Gianpaolo Perati
m°Daniela Savoldi

Chitarra Elettrica

m°Paolo Bacchetta
m°Valter De Rossi

Canto Moderno

m° Silvia Figaroli

Flauto

m° Mara Martinelli
m° Milena Rigato

Violino

m° Maddalena Fasoli
m° Daniele Richiedei

Basso Elettrico e Contrabbasso

m° Roberto Bordiga

Batteria

m° Andrea Ziglioli
m° Adriano Mondini

Propedeutica Musicale

m° Milena Rigato

Violoncello

m° Daniela Savoldi

Sax e clarinetto

m° Gianni Pirollo

Informatica Musicale

m° Andrea Ponzoni

Armonia

m°Paolo Bacchetta

I Gruppi di Musica d'Insieme Orchestra Giovanile Orchestra Junior I Fuoriclasse

Per informazioni
tel. 340 5056811

email

info@scuoladimusicadelgarda.it

Contrappunti

Spettacolo Il Viaggio



Sabato 27 novembre alle 15,30 al Centro Sociale di Desenzano si replica lo spettacolo Il Viaggio che rappresenta la novità messa in cantiere dall'Orchestra Giovanile per il 2010.

Corso di Armonia

Il primo corso di Armonia tenuto dal maestro Paolo Bacchetta ha registrato subito il "tutto esaurito" e stiamo mettendone in cantiere una seconda sessione. Chi è interessato può chiedere informazioni in segreteria.

Strumenti a prezzi scontati

Grazie alla collaborazione con la rete DOC Academy, stiamo ottenendo condizioni vantaggiose per i soci dell'associazione per tutto ciò che riguarda l'acquisto di strumenti e spartiti. Il primo accordo è con Musical Box di Verona e altri stanno arrivando.

Lettera a Babbo Natale

Molte delle attrezzature e degli strumenti di cui la Scuola dispone sono stati donati da genitori o amici che hanno pensato così di contribuire concretamente alla crescita della Scuola di Musica del Garda. Come ogni anno scriviamo apertamente a Babbo Natale per indicargli alcune delle attrezzature che ci servirebbero: magari qualcuno lo incontra e può chiedergli di darci una mano.

Ci serve:

- Una batteria per l'orchestra
- Un contrabbasso
- Un nuovo videoproiettore
- Un pianoforte
- Timpani per orchestra

Grazie alla fam. Cerini

Dobbiamo dire apertamente grazie ai sig.ri Cerini che, con l'occasione della ristrutturazione del loro albergo a Sirmione, ci hanno regalato molte sedie che ci torneranno utili quando il salone al primo piano sarà agibile.

I nostri sponsor: un aiuto prezioso

Le aziende che sostengono il progetto dell'Associazione Culturale W.A. Mozart, sono aziende speciali: sanno che stanno collaborando a un'idea che apre grandi spazi ai giovani e alle loro famiglie. Le aziende che hanno sponsorizzato in particolare il progetto della Scuola di Musica del Garda non si sono limitate a un contributo economico, ci hanno fornito prodotti, attenzione, assistenza, con la stessa nostra passione e meticolosità. Senza i computers di MMN non sarebbe nato il

nuovo laboratorio di Informatica Musicale, senza la connessione senza fili di DiReTe non avremmo telefonia e collegamento internet, Cerini Arredamenti ci ha aiutato per rendere accogliente l'atrio e la sala d'attesa, Giuseppe Scivales ha trasportato i pianoforti e ne cura l'accordatura, la BiLux ha realizzato l'impianto elettrico e sta progettando quello fotovoltaico. Aziende speciali a cui potete rivolgervi se avete bisogno di competenza, passione e qualità: merci sempre più rare di questi tempi.

MMN
Magnetic Media Network SpA
Tecnologie informatiche

direte
PUOI CONTARCI
Connessione internet

BI LUX
Impianti elettrici

cerini
Arredamenti

Giuseppe SCIVALES
Assistenza pianoforti

I progetti in vista

GUARDANDO AL FUTURO

Questi sono i tre progetti a medio termine per i quali stiamo cercando sponsor e risorse.



ENERGIA PULITA

Uno dei costi maggiori per il funzionamento della Scuola è rappresentato dall'energia elettrica

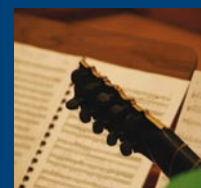
che serve per l'impianto di areazione, riscaldamento e condizionamento. Stiamo studiando di sfruttare il tetto del capannone per un impianto fotovoltaico per ottenere un forte risparmio economico e nello stesso tempo per dare un contributo concreto all'ambiente.



SPAZI PER LE PROVE

Avere un posto dove poter suonare senza "disturbare" è un serio problema per molti gruppi giovanili

ma anche per tanti appassionati che vorrebbero suonare ma non hanno il posto per farlo. Bisogna innanzitutto ottenere le autorizzazioni dall'Amministrazione Comunale per usare lo spazio al primo piano e poi realizzare salette insonorizzate per consentire esecuzioni in contemporanea.



MUSITECA

Nel territorio non c'è una biblioteca dedicata alla musica, un luogo dove trovare spartiti, libri, documenti

ma anche dove ascoltare musica e guardare filmati musicali. Perché non farlo qui?