



# Notizie per la stampa

Si apre il 4 ottobre la sesta stagione di Serate d'Ascolto

## MUSICA A KILOMETRO ZERO

### RISORSE DI CULTURA MUSICALE A POCHI PASSI DA NOI

Tra i primi protagonisti il maestro Mauro Montalbetti, i concertisti Andrea Sciola e Stefano Tononi e una nuova lezione del maestro Carlo Boccadoro



Scuola di Musica  
del Garda Dgc

Desenzano del Garda, 10 settembre 2012

Le **Serate d'Ascolto** della Scuola di Musica del Garda sono nate per incoraggiare i più giovani a un ascolto aperto della musica e per incoraggiare il pubblico in generale a scoprire chiavi di lettura e apprezzamento per generi considerati ingiustamente dei tabù.

In 5 anni  
oltre 70 incontri  
di scoperta e  
approfondimento  
musicale

Nei cinque anni di vita dell'iniziativa si sono tenuti più di 70 incontri alternando serate sulla musica jazz e rock a serate dedicate alla musica lirica, a "mostri sacri" come Brahms e Debussy con vere e proprie lezioni sulla musica contemporanea o sui nuovi generi musicali.

La risposta dei partecipanti è sempre stata estremamente positiva e il motivo è semplice: chi guida ciascuna serata non è solo un "esperto" della materia, è soprattutto un appassionato che trasferisce e condivide con i presenti le motivazioni di tale passione.

Nel 2012 sono  
stati ospiti tra gli  
altri, la Venice  
Baroque  
Orchestra, il m°  
Carlo Boccadoro

Lo scorso anno le **Serate d'Ascolto** hanno visto la presenza della Venice Baroque Orchestra, una delle più importanti orchestre di musica barocca del mondo, delle lezioni sulla musica contemporanea del maestro Carlo Boccadoro, ormai un ospite affezionato della Scuola di Musica del Garda, assieme a gruppi emergenti come i Pretty Vegas o jazzisti di grande talento come Emanuele Maniscalco.

### Il programma 2013

La musica come  
risorsa culturale  
per il territorio

"Il filo conduttore delle **Serate d'Ascolto** 2013 sarà la messa in evidenza delle risorse culturali musicali che sono vicine a noi ma che sono spesso ignorate o sottovalutate." dice il m° Alberto Cavoli, direttore della Scuola di Musica del Garda "Il nostro territorio è ricco di artisti e musicisti, alcuni dei quali lavorano e sono apprezzati all'estero, ci sono gruppi rock e pop di grande talento, compositori e concertisti che costituiscono una vera e propria risorsa culturale per tutti noi."

“La nostra intenzione è quella di valorizzare questo patrimonio” continua il m° Cavoli “e nel contempo di ampliare la conoscenza e l’apprezzamento di generi musicali molto diversi fra loro.”

Sciola, Tononi,  
Montalbetti,  
Boccardo tra i  
primi protagonisti  
delle Serate 2013

La stagione 2013 inizierà il 4 ottobre con l’incontro con il compositore bresciano Mauro Montalbetti, per proseguire in novembre con due concertisti desenzanesi che lavorano in Germania, il chitarrista Andrea Sciola e il percussionista Stefano Tononi.

Il maestro Carlo Boccardo sarà ospite delle **Serate d’Ascolto** il 30 novembre con una lezione sul leggendario musicista Demetrio Stratos e sulla musica del gruppo degli Area.

“La musica non è solo una passione per gli addetti ai lavori “conclude il maestro Cavoli “ è una risorsa di sviluppo per il nostro territorio, è qualità della vita per tutti e motivo di attrazione per gli ospiti del nostro lago. Con le **Serate d’Ascolto** vogliamo dare il nostro contributo concreto a una visione della cultura come opportunità di crescita per tutti.”

Alcune delle serate 2012



## Un linguaggio semplice

Lo scopo primario dell’iniziativa è quello di allargare lo spazio della musica e, trovando il giusto equilibrio tra curiosità del tema che viene proposto, competenza e passione di chi guida l’ascolto e semplicità di esposizione per permettere a tutti di capire.

Al termine dell’ascolto, ma anche nel corso della presentazione , se il tema è particolarmente stimolante, i partecipanti intervengono con domande e richieste di chiarimenti o con proposte e commenti.

Un racconto più che un concerto, una visita guidata più che un ascolto passivo, di cui la musica è nel contempo il soggetto e la colonna sonora.

## Comprendere per apprezzare

Per un amante della lirica è difficile capire come mai i Beatles abbiano venduto milioni di dischi, come per un giovane amante del jazz non è a prima vista evidente l’influenza che le fughe di Bach hanno avuto sulla sua musica preferita.

L’ascolto guidato da un esperto è il modo più semplice ed efficace per abbattere i pregiudizi e allargare quindi il proprio orizzonte culturale.

## Una formula efficace

Le **Serate d'Ascolto**, ciascuna delle quali dura poco meno di due ore, sono programmate su un calendario di incontri periodici, tipicamente ogni tre settimane, con un attento dosaggio di temi e argomenti.

Oltre all'ascolto, il racconto viene accompagnato con l'ausilio di audiovisivi ed esecuzioni dal vivo e spesso sono occasione di improvvisazioni e collaborazioni spontanee tra musicisti.

La partecipazione è gratuita e prioritariamente riservata agli allievi della Scuola e agli associati della Associazione Culturale W.A. Mozart. Per ulteriori informazioni si può prendere contatto direttamente con la scuola ai numeri 340 5056811 o 030 2077599, o via e-mail all'indirizzo [info@scuoladimusicadelgarda.it](mailto:info@scuoladimusicadelgarda.it).

---

### Per ulteriori informazioni

Segreteria Scuola di Musica del Garda

Via Ticino 14, 25015 Desenzano del Garda

cell. 340 5056811 email [info@scuoladimusicadelgarda.it](mailto:info@scuoladimusicadelgarda.it)

**Sito Web** [www.scuoladimusicadelgarda.it](http://www.scuoladimusicadelgarda.it)

**Blog** [blog.scuolamozart.it](http://blog.scuolamozart.it) **Youtube** [scuoladimusicadelgarda](https://www.youtube.com/scuoladimusicadelgarda) **Facebook** [scuoladimusicadelgarda](https://www.facebook.com/scuoladimusicadelgarda)

## La Scuola di Musica del Garda

Attiva a Desenzano da quasi 20 anni, la Scuola di Musica del Garda è un'iniziativa congiunta di due entità connotate da una forte impronta di promozione sociale attraverso la musica: l'Associazione Culturale W.A. Mozart e la Cooperativa di professionisti dello spettacolo DOC Servizi, la più grande organizzazione di questo tipo in Italia. La Scuola è frequentata oggi da oltre 360 allievi ed è aperta a chiunque voglia avvicinarsi alla musica per la prima volta o perfezionare le proprie capacità e non pone limiti di età per l'iscrizione. Tutti gli insegnanti sono professionisti diplomati e i corsi strumentali sono proposti a vari livelli a seconda delle età e delle esigenze degli allievi.

La Scuola di Musica del Garda è convenzionata con il conservatorio statale di musica L. Marenzio per lo svolgimento di corsi preaccademici per i giovani che intendano accedere agli studi musicali classici e ha sviluppato Officina Sonora, uno specifico progetto triennale di sostegno al talento artistico giovanile cofinanziato dalla Fondazione Cariplo.

Oltre alle lezioni individuali la scuola organizza gruppi di musica d'insieme con un'orchestra giovanile, un'orchestra junior, tre gruppi di musica rock e jazz formati da genitori degli allievi. diverse rock band di ragazzi e un quartetto d'archi. Il tutto in una visione che intende far apprezzare la gioia di fare musica indipendentemente da generi o classificazioni.

Concerti, "Music Camp" di approfondimento, serate di ascolto guidato, tutte occasioni di grande arricchimento personale in cui si impara la collaborazione e l'ascolto reciproco e si condivide il grande piacere del fare musica assieme agli altri.