



# Notizie per la stampa

Un nuovo prestigioso insegnante per la Scuola di Musica del Garda

## IL MAESTRO CARLO BOCCADORO DOCENTE DI COMPOSIZIONE E ASCOLTO ALLA SCUOLA DI MUSICA DEL GARDA

Il direttore d'orchestra e compositore presenterà autori contemporanei non solo agli specialisti ma anche agli appassionati che hanno imparato ad apprezzarne le doti di grande divulgatore.

Desenzano del Garda, 24 settembre 2012

Il maestro Carlo Boccadoro, direttore d'orchestra e compositore tra i più importanti in Italia in questo momento, sarà il nuovo docente di composizione e ascolto alla Scuola di Musica del Garda.

“Una grande amicizia mi lega alla Scuola di Musica del Garda,” dice il maestro Boccadoro “e ho sempre trovato grande attenzione alle mie presentazioni sulla musica dei nostri giorni.”

“Credo sia il arrivato il momento di sviluppare un percorso di approfondimento e ascolto molto più ampio” prosegue il maestro Boccadoro “ed è per questo che ho sviluppato un progetto esclusivo che possa rivolgersi sia agli allievi dei conservatori o ai diplomati che ai semplici appassionati, nell'intento di far comprendere la straordinarietà della musica degli ultimi 50 anni.”

Il Corso di Composizione e Ascolto si articolerà in 9 incontri a cadenza mensile di 3 ore ciascuno da novembre 2012 a giugno 2013 e analizzerà gli autori più importanti della fine del secolo scorso, da Cage a Berio e Maderna, da Stockhausen a Ligeti e Henze per arrivare a Glass e Reich e finire con i post-minimalisti di Bang On A Can.

Non sono previste selezioni per la partecipazione che è riservata ad un massimo di 10 allievi “attivi”, allievi che possono portare proprie composizioni per esaminarle con il maestro e 15 “uditori”, appassionati che possono assistere alla lezione come spettatori pagando una quota molto contenuta.

“Avere docenti del livello del maestro Carlo Boccadoro” dice il m° Alberto Cavoli, direttore della Scuola di Musica del Garda “è una grande opportunità per gli allievi, ma anche una dimostrazione dei livelli qualitativi raggiunti dalla nostra scuola. Con il compositore Mauro Montalbetti che guida dallo scorso anno il laboratorio di improvvisazione, il maestro Luca Ranieri che ha recentemente portato

Un progetto esclusivo per allievi dei conservatori ma anche per semplici appassionati

Con Ranieri e Montalbetti un vero e proprio “tris d'assi”

da noi il suo Corso di Alta Specializzazione in viola, possiamo dire di avere un vero e proprio “tris d’assi” che rafforza di molto il nostro progetto di preparazione preaccademica per l’accesso al conservatorio che svolgiamo con una convenzione con il conservatorio L.Marenzio di Brescia.”

Serata d’ascolto il  
30 novembre con  
la musica degli  
Area

La sua presenza come docente non interromperà la consueta partecipazione del maestro Boccadoro alle Serate d’Ascolto della Scuola che hanno sempre riscosso grande successo nel pubblico che ne apprezza le grandi doti di divulgatore oltre che la profonda conoscenza di ogni genere musicale. Il primo appuntamento della stagione 2013 sarà il 30 novembre prossimo con una sua lezione sulla musica degli Area e la voce di Demetrio Stratos.

“Condivido pienamente il lavoro di divulgazione che sta facendo la Scuola di Musica del Garda” dice ancora il maestro Boccadoro “e in particolare lo sforzo di far convivere in un unico spazio tanti generi musicali, tante diverse tipologie di musicisti, accomunati dalla grande ricchezza spirituale che la musica porta con sé e sono ben felice di poter dare il mio contributo volontario in questo senso.”

“E’ encomiabile l’impegno della Scuola di Musica del Garda nel cercare un alto livello qualitativo“ conclude il maestro, “senza perdere quell’atmosfera accogliente e festosa che provo ogni volta che vengo qui. Lo stiamo facendo anche noi di Sentieri selvaggi, l’ensemble che ho fondato con altri musicisti per avvicinare la musica contemporanea al grande pubblico, e anche questo è un modo per aiutare la musica a crescere e diffondersi.”

Iscrizioni entro il  
31/10/2012

Le iscrizioni al corso di Composizione e Lettura del maestro Boccadoro dovranno essere presentate alla segreteria della scuola entro il 31 ottobre 2012.

I dettagli del corso sono disponibili sul sito web della scuola [www.scuoladimusicadelgarda.it](http://www.scuoladimusicadelgarda.it) e per ulteriori informazioni è possibile prendere contatto direttamente con la scuola al 340 5056811, o via e-mail all’indirizzo [segreteria@scuoladimusicadelgarda.it](mailto:segreteria@scuoladimusicadelgarda.it).

---

### **Per ulteriori informazioni**

Segreteria Scuola di Musica del Garda

Via Ticino 14, 25015 Desenzano del Garda

cell. 340 5056811 email [info@scuoladimusicadelgarda.it](mailto:info@scuoladimusicadelgarda.it)

**Sito Web** [www.scuoladimusicadelgarda.it](http://www.scuoladimusicadelgarda.it)

**Blog** [blog.scuolamozart.it](http://blog.scuolamozart.it) **Youtube** [scuoladimusicadelgarda](https://www.youtube.com/scuoladimusicadelgarda) **Facebook** [scuoladimusicadelgarda](https://www.facebook.com/scuoladimusicadelgarda)

## **La Scuola di Musica del Garda**

Attiva a Desenzano da quasi 20 anni, la Scuola di Musica del Garda è un'iniziativa congiunta di due entità connotate da una forte impronta di promozione sociale attraverso la musica: l'Associazione Culturale W.A. Mozart e la Cooperativa di professionisti dello spettacolo DOC Servizi, la più grande organizzazione di questo tipo in Italia. La Scuola è frequentata oggi da oltre 360 allievi ed è aperta a chiunque voglia avvicinarsi alla musica per la prima volta o perfezionare le proprie capacità e non pone limiti di età per l'iscrizione. Tutti gli insegnanti sono professionisti diplomati e i corsi strumentali sono proposti a vari livelli a seconda delle età e delle esigenze degli allievi.

La Scuola di Musica del Garda è convenzionata con il conservatorio statale di musica L. Marenzio per lo svolgimento di corsi preaccademici per i giovani che intendano accedere agli studi musicali classici e ha sviluppato Officina Sonora, uno specifico progetto triennale di sostegno al talento artistico giovanile cofinanziato dalla Fondazione Cariplo.

Oltre alle lezioni individuali la scuola organizza gruppi di musica d'insieme con un'orchestra giovanile, un'orchestra junior, tre gruppi di musica rock e jazz formati da genitori degli allievi. diverse rock band di ragazzi e un quartetto d'archi. Il tutto in una visione che intende far apprezzare la gioia di fare musica indipendentemente da generi o classificazioni.

Concerti, "Music Camp" di approfondimento, serate di ascolto guidato, tutte occasioni di grande arricchimento personale in cui si impara la collaborazione e l'ascolto reciproco e si condivide il grande piacere del fare musica assieme agli altri.

## **Il maestro Carlo Boccadoro**

Ha studiato al Conservatorio "G.Verdi" di Milano dove si è diplomato in Pianoforte e Strumenti a Percussione. Nello stesso istituto ha studiato Composizione con diversi insegnanti, tra i quali Paolo Arata, Bruno Cerchio, Ivan Fedele e Marco Tutino.

All'attività di musicista affianca quella di musicologo e commentatore, dal 1990 la sua musica è presente in molte stagioni musicali italiane, è stata inoltre eseguita in molti paesi.

Nel 2011 gli sono stati commissionati diversi brani per alcune manifestazioni e stagioni musicali: "Variazioni per orchestra" per l'Orchestra Filarmonica della Scala, "Point of view" commissionato dalla Wayne State University di Detroit, "Ritratto di Musico" per la Gewandhaus Orchestre di Lipsia diretta da Riccardo Chailly, "Soul Brother n° 1" per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma.

È tra i fondatori, con Filippo Del Corno e Angelo Miotto, del progetto culturale Sentieri selvaggi, ensemble di musica contemporanea in residenza al teatro Elfo Puccini di Milano.

**Sito web:** [www.carloboccadoro.it](http://www.carloboccadoro.it)