

Dalla vostra parte

Corso di Composizione e
Ascolto con Carlo Boccadoro

Desenzano del Garda Novembre 2012/Giugno 2013

Termine per le iscrizioni 31 ottobre 2012

Gioia di far Musica



La Scuola di Musica del Garda è un'iniziativa congiunta di due entità connotate da una forte impronta di promozione sociale attraverso la musica: l'Associazione Culturale W.A. Mozart e la Cooperativa di professionisti dello spettacolo DOC Servizi, la più grande organizzazione di questo tipo in Italia.

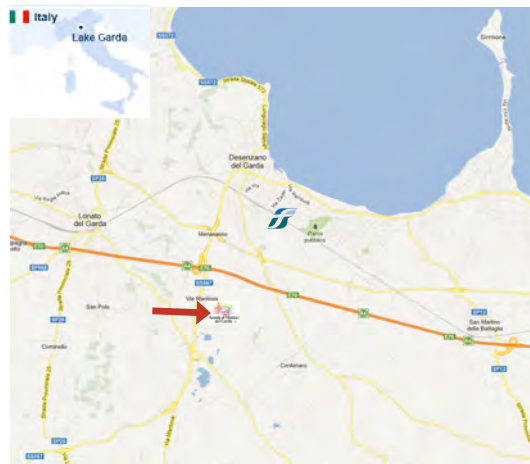
La Scuola è aperta a chiunque voglia avvicinarsi alla musica per la prima volta o perfezionare le proprie capacità e non ci sono limiti di età per l'iscrizione.

Gruppi di musica d'insieme, concerti, "Serate d'Ascolto", "Music Camp" di approfondimento, l'Orchestra Giovanile, l'orchestra degli adulti, sono occasioni di grande arricchimento personale perchè si impara la collaborazione e l'ascolto reciproco e si condivide il grande piacere del fare musica con gli altri.

Attiva da oltre 20 anni, la Scuola di Musica del Garda è frequentata da più di 360 allievi.



La Scuola di Musica del Garda è parte di DOC Academy, il network di DOC Servizi che riunisce molte scuole di musica in Italia che condividono la qualità dell'insegnamento con lo sviluppo della cultura musicale come fattore di promozione sociale e di miglioramento della qualità della vita.



La Scuola di Musica del Garda tiene i corsi di preparazione preaccademica in convenzione con il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Puoi trovare dettagli e informazioni sulla Scuola di Musica del Garda sul sito web www.scuoladimusicadelgarda.it sul blog della scuola scuolamozart.blogspot.com

Siamo anche su
Facebook
e su YouTube



La scuola si trova nella zona industriale di Desenzano del Garda a poche centinaia di metri dal casello dell'autostrada e dispone di ampi spazi di parcheggio.

La segreteria della Scuola è aperta tutti i giorni dalle 14,00 alle 19,00

L'indirizzo è Via Ticino, 14, il telefono della segreteria è 340 5056 811, la mail è segreteria@scuoladimusicadelgarda.it

Invia subito la tua domanda di iscrizione a: segreteria@scuoladimusicadelgarda.it

Dai grandi autori alla vostra parte



Carlo Boccadoro

Da quest'anno il mio **Corso di Composizione e Ascolto** si terrà presso la Scuola di Musica del Garda, una realtà dinamica e innovativa con cui collaboro da tempo, che offre quanto di meglio per lo svolgimento di un lavoro innovativo come quello che intendo proporvi.

Non intendo svolgere il classico itinerario accademico ma partire dall'analisi dei grandi autori contemporanei cogliendone le caratteristiche e l'originalità con l'ascolto dei brani e l'analisi delle partiture.

Esamineremo poi di volta in volta le composizioni dei partecipanti per commentarle e svilupparne il potenziale.

Il contesto è ideale: spazi, tecnologie, servizi di accoglienza che i partecipanti apprezzeranno sicuramente e in più la vicinanza di uno straordinario ambiente come quello del Lago di Garda.

Carlo Boccadoro

Gli spazi e i servizi

Il corso si tiene presso i locali della **Scuola di Musica del Garda** a Desenzano del Garda che mette a disposizione, oltre alle aule:

- spazi per esercitazione prima e dopo la lezione,
- strumenti e amplificatori per esecuzioni particolari
- postazione di informatica musicale con i principali software di notazione e sound editing
- teatro e sala prove per grandi gruppi
- connessione internet wi-fi
- computer e stampante
- convenzioni per alloggio a condizioni di favore in caso di necessità.

Ha studiato al Conservatorio "G.Verdi" di Milano dove si è diplomato in Pianoforte e Strumenti a Percussione. Nello stesso istituto ha studiato Composizione con diversi insegnanti, tra i quali Paolo Arata, Bruno Cerchio, Ivan Fedele e Marco Tutino.

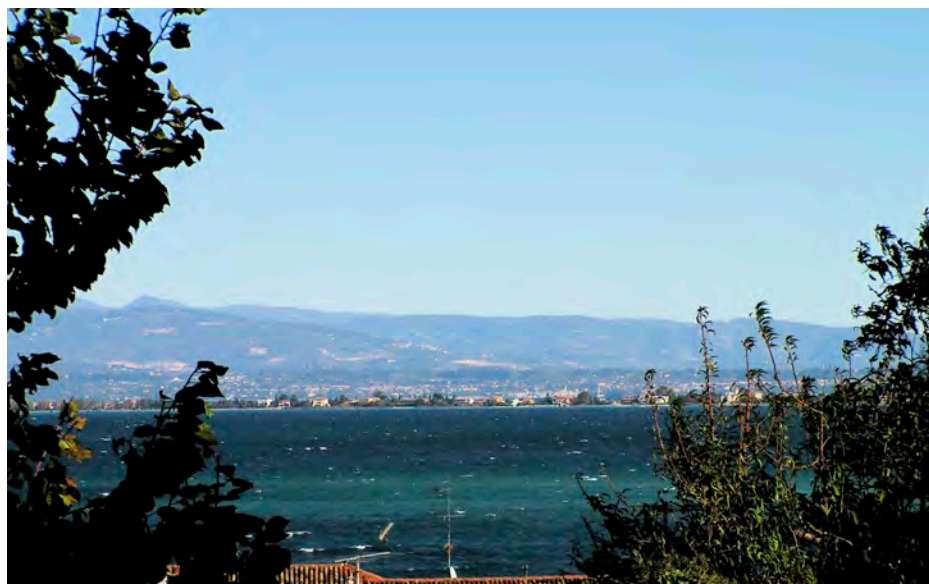
All'attività di musicista affianca quella di musicologo e commentatore, dal 1990 la sua musica è presente in molte stagioni musicali italiane, è stata inoltre eseguita in molti paesi.

Nel 2011 gli sono stati commissionati diversi brani per alcune manifestazioni e stagioni musicali: "Variazioni per orchestra" per l'Orchestra Filarmonica della Scala, "Point of view" commissionato dalla Wayne State University di Detroit, "Ritratto di Musico" per la Gewandhaus Orchestre di Lipsia diretta da Riccardo Chailly, "Soul Brother n° 1" per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma.

È tra i fondatori, con Filippo Del Corno e Angelo Miotto, del progetto culturale Sentieri selvaggi, ensemble di musica contemporanea in residenza al teatro Elfo Puccini di Milano.

Sito web: www.carloboccadoro.it

nel contesto ideale



Desenzano del Garda è il centro più importante del Lago di Garda, facilmente raggiungibile in autostrada o in treno è a meno di 20 minuti dall'aeroporto di Verona Villafranca.



Gli incontri del corso

La classe è limitata a 10 partecipanti attivi e a 12 uditori.

Il corso si sviluppa in 9 incontri di tre ore ciascuno a partire dal mese di novembre 2012 per concludersi nel mese di giugno 2013, secondo un calendario concordato con il maestro Boccadoro.

La lezione prende spunto dall'analisi di un autore specifico e dall'esame di una sua partitura con l'ausilio di ascolti e filmati.

Via via che l'esame prosegue nel corso delle lezioni, si crea il contesto per poter esaminare i lavori portati dai partecipanti attivi che presenteranno il loro lavoro e ne dialogheranno con il maestro Boccadoro.

Al termine del corso è previsto il rilascio di un attestato di frequenza e un concerto presso il teatro della scuola con l'esecuzione di brani scelti tra i partecipanti.

Gli autori in programma

Il programma prevede l'esame delle partiture di questi autori:

La scuola musicale degli anni 50/60

- John Cage
- Luciano Berio
- Bruno Maderna
- Karlheinz Stockhausen
- Gyorgy Ligeti
- Hans Werner Henze

La scuola minimalista

- Steve Reich
- Philip Glass

Il post-minimalismo

- Bang on a Can (Michael Gordon, Julia Wolfe, David Lang)

Le iscrizioni

La partecipazione è aperta ai musicisti e compositori ma anche agli appassionati che possono partecipare in veste di uditori.

Le iscrizioni si ricevono entro il 31/10/2012 alla segreteria della Scuola di Musica del Garda via email (segreteria@scuoladimusicadelgarda.it)

Non sono previste selezioni.

La partecipazione al corso richiede l'iscrizione all'Associazione Culturale W.A. Mozart, la cui quota annuale di iscrizione è di 45 Euro.

Quote di partecipazione

La quota di partecipazione è fissata in 470 Euro (inclusa IVA al 21%) per i partecipanti attivi.

Il 50% dell'importo deve essere saldato entro il primo giorno di lezione e il restante 50% entro il 31/3/2013.

Trattandosi di un corso a numero chiuso il cui costo è suddiviso tra i partecipanti, in nessun caso verrà ridotta la quota dovuta dai partecipanti.

Per gli uditori la quota è di 15 euro (inclusa IVA) per ciascuna lezione con un minimo di partecipazione a 3 lezioni.